

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

**Казахский национальный исследовательский технический университет
им. К. И. Сатпаева**

Институт Архитектуры и строительства им. Т. Басенова

**Кафедра «Архитектура»
5B042000 –Архитектура**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»



_____ А.В. Ходжи́ков
«__23__» ____мая____ 2020г.

Джолдыбаев Руслан Аскарлович

**«Реконструкция фрагмента улицы Карасай батыра в границах улиц Назарбаева
и Абылай-хана»**

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

Специальность 5B042000 – «Архитектура»

Алматы 2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет
им. К. И. Сатпаева

Институт Архитектуры и строительства им. Т. Басенова

Кафедра «Архитектура»
5B042000 –Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

 А.В. Ходжиков
« 23 » мая 2020г.

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

на тему: «Реконструкция фрагмента улицы Карасай батыра в границах улиц
Назарбаева и Абылай-хана»

по специальности 5B042000 – «Архитектура»

Выполнил:



Джолдыбаев Р.А.

Научный руководитель:



Самойлов К. И.

Алматы 2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет
им. К. И. Сатпаева

Институт Архитектуры и строительства им. Т. Басенова

Кафедра «Архитектура»
5B042000 –Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

 А.В. Ходжиков
«23» _____ мая _____ 2020г.

ЗАДАНИЕ
на выполнение дипломного проекта

Обучающемуся: Джолдыбаева Руслана Аскаровича

Тема: «Реконструкция фрагмента улицы Карасай батыра в границах улиц Назарбаева и Абылай-хана»

Утверждена приказом ректора университета №762-б от 27.01.2020

Срок сдачи законченного проекта “23” мая 2020 г.

Исходные данные к дипломному проекту:

- а) настоящее задание
- б) материалы преддипломной практики

Перечень подлежащих разработке в дипломном проекте вопросов:

1 Предпроектный анализ:

- а) Анализ аналогов отечественного и зарубежного опыта
- б) Таблицы выводов
- в) Анализ климатических условий

2 Архитектурно-строительный раздел:

- а) Градостроительный анализ проектируемой территории
- б) Основные сведения и характеристики территории
- в) Описание генерального плана
- г) Разработка транспортных, пешеходных связей и озеленения территории
- д) Разработка организации отдыха на проектируемой территории парка
- е) Разработка малых архитектурных форм

3 Конструктивный раздел:

- а) конструктивные решения
- б) описание применяемых строительных материалов;
- в) конструктивные схемы материалов

Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей):

1 Предпроектный анализ:

- а) Иллюстративный материал по объектам, оформленный в виде аналитических таблиц, схем, графиков и текста с выводами;
- б) Текстовый и иллюстративный материал, легший в основу разработки дипломного проекта (фотографии; эскизы; аналоги, близкие к теме дипломирования; текстовые пояснения).

2 Архитектурно-строительный раздел:

- а) ситуационная схема 1:5000;
- б) генеральный план участка с элементами благоустройства, озеленения и транспортного обслуживания 1:2000;
- в) чертежи, схемы, рисунки, фотографии, иллюстрирующие результаты предпроектного анализа по объекту - в произвольном масштабе;
- г) планы улицы и подземной парковки;
- д) разрезы с показом конструкций;
- е) общий вид объекта в различных ракурсах (перспективы, аксонометрии, другие 3D чертежи);

3 Конструктивный раздел:

- а) Узлы конструктивных решений применительно к дипломному проекту
- б) Схемы возможных конструктивных решений применительно к дипломному проекту.

Рекомендуемая основная литература:

1 Предпроектный анализ:

- а) <http://www.arhinovosti.ru/>
- б) <https://archi.ru/>

2 Архитектурно-строительный раздел:

- а) <https://boscofamily.ru/shopping-centers/petrovskiy-passazh.html>
- б) <http://archodessa.com/all/passage/>
- в) <https://planetofhotels.com/ssha/nyu-york/tayms-skver>
- г) <https://arttravelblog.ru/dostoprimechatelnosti/galereya-viktora-emmanuila-ii-v-milane.html>

3 Конструктивный раздел:

а) <https://findpatent.ru/patent/265/2651668.html>

б) <https://bouw.ru/term/pilon>

Консультанты по разделам

№	Раздел	Ф.И.О. консультанта, ученая степень, должность	Срок выполнения		Подпись консультанта
			план	факт	
1	Предпроектный анализ	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	23.01.20	23.05.20	
2	Архитектурно-строительный раздел	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	23.01.20	23.05.20	
3	Конструктивный раздел	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	26.03.20	23.05.20	

Подписи

консультантов и нормоконтролера на законченный дипломный проект

Наименования разделов	Ф.И.О научного руководителя, консультантов, нормоконтролера	Дата подписания	Подпись
Предпроектный анализ	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	23.05.2020	
Архитектурно-строительный раздел	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	23.05.2020	
Конструктивный раздел	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	23.05.2020	
Нормоконтролёр	Кострова Любовь Анатольевна, сениор-лектор	23.05.2020	

Руководитель дипломного проекта  Самойлов Константин Иванович

Задание принял к исполнению студент  Джолдыбаев Руслан Аскарлович

«17» января 2020 г.

Аннотация

Дипломный проект был разработан на основе выбранной темы «Реконструкция улицы Карасай Батыра между улицами Назарбаева и Абылай хана» и выполнен студентом КазННТУ им. К.И. Сатпаева Джолдыбаевым Русланом Аскарловичем.

Соответственно заданию была сделана реконструкция улицы Карасай батыра в городе Алматы. Основная концепция проекта заключается в увеличении посещаемости улицы разных возрастных групп, улучшение состояния участка, создание устойчивой связи и в разработке динамичного пространства для отдыха людей с разнообразными функциями.

Фрагмент реконструируемой улицы находится на северо-восточной части города Алматы. Выбранный фрагмент улицы для дипломного проекта занимает общую площадь в 1,6 г.

Рекреационная емкость реконструируемого фрагмента улицы составляет приблизительно 2 тыс. посетителей одновременно.

В проекте предлагаются следующие решения:
Создать пассаж для обеспечения комфортного демисезонного использования.
Решить проблему с парковочными зонами путём строительства подземной парковки. Разработать единое решение по благоустройству рассматриваемого фрагмента улицы. Включить в состав проекта зоны для возможности проводить различных видов мероприятия, разного вида специализированных магазинов
Предложить решения по демонтажу и реконструкции окружающей среды улицы.

Причины выбора этой улицы для реконструкции:

1) Удобное местоположение фрагмента улицы (хорошая пешеходная и транспортная доступность за счет наличия станции метро, пересечении с центральными улицами города Назарбаева и Абылай-хана, удобными общественным и личным транспортом)

2) Пересечение с пешеходной улицей Панфилова (которая может обеспечить большой поток людей)

3) Коммерческая привлекательность для проведения разного рода творческих и развлекательных мероприятий, выставок, открытые магазины для специализированной продукции.

4) Местонахождение ряда административных, общественных зданий, а также образовательных учреждений, в которые приходят очень много людей разных возрастов и поколений.

Тұжырымдама

Дипломдық жоба таңдалған «Назарбаев пен Абылай хан көшелерінің арасындағы Қарасай батыр көшесін қайта құру» тақырыбы негізінде жасалды және оны ҚазҰТУ студенті жүзеге асырды. Қ.И. Сатпаев Жолдыбаев Руслан Асқарұлы.

Тапсырмаға сәйкес Алматы қаласындағы Қарасай батыр көшесін қайта құру жұмыстары жүргізілді. Жобаның негізгі тұжырымдамасы әр түрлі жағдайда адамдарға көшедегі трафикті арттыру, учаскенің жағдайын жақсарту, тұрақты коммуникациялар құру және әр түрлі функциялары бар адамдардың демалуы үшін динамикалық кеңістікті дамыту. Қалпына келтірілген көшенің бір бөлігі Алматы қаласының солтүстік-шығыс бөлігінде орналасқан. Дипломдық жоба үшін таңдалған көше фрагменті жалпы ауданы 1,6 г құрайды.

Көшенің қалпына келтірілген бөлігінің рекреациялық сыйымдылығы бір уақытта шамамен 2 мың адамды құрайды. Жоба келесі шешімдерді ұсынады:

Деми-маусымды ыңғайлы пайдалану үшін өткел жасаңыз.

Автотұрақ салу арқылы жер асты паркингі арқылы мәселені шешіңіз. Көшенің қарастырылған бөлігін жақсартудың бірыңғай шешімін жасау. Әр түрлі іс-шараларды, әр түрлі мамандандырылған дүкендерді өткізуге мүмкіндік беру үшін жобалық аймақтардың құрамына қосыңыз

Көшенің қоршаған ортасын бөлшектеу және қалпына келтіру бойынша шешімдер ұсыну.

Бұл көшені қайта құру үшін таңдау себептері:

1) ыңғайлы орналасуы (метро станциясының болуына байланысты көлік пен жаяу жүргіншілердің қатынасы, Назарбаев пен Абылай ханның орталық көшелерімен қиылысуы, ыңғайлы қоғамдық және жеке көлік)

2) Панфилова жаяу жүргінші жолымен қиылысу (адамдардың көп жүруін қамтамасыз ете алады)

3) әр түрлі шығармашылық және ойын-сауық іс-шараларын, көрмелерді, мамандандырылған өнімдерге арналған дүкендер ашуға арналған коммерциялық үндеу.

4) әр түрлі жастағы және ұрпақтағы көптеген адамдар келетін бірқатар әкімшілік, қоғамдық ғимараттардың, сондай-ақ оқу орындарының орналасуы.

Abstract

The graduation project was developed on the basis of the chosen theme “Reconstruction of Karasai Batyr Street between Nazarbayev and Abylay Khan Streets” and was carried out by a student of KazNITU im. K.I. Satpaev Dzholdybaev Ruslan Askarovich.

According to the assignment, reconstruction of Karasay batyr street in the city of Almaty was made. The main concept of the project is to increase street traffic at different age groups, improve the condition of the site, create sustainable communications and develop a dynamic space for people with various functions to relax.

A fragment of the reconstructed street is located on the north-eastern part of the city of Almaty. The selected street fragment for the graduation project covers a total area of 1.6 g. The recreational capacity of the reconstructed fragment of the street is approximately 2 thousand visitors at a time.

The project proposes the following solutions: Create a passage to ensure comfortable demi-season use. Solve the problem with parking areas by building an underground parking. To develop a unified solution for the improvement of the considered fragment of the street. Include in the structure of the project areas for the opportunity to conduct various types of events, different types of specialized stores To propose solutions for the dismantling and reconstruction of the environment of the street.

Reasons for choosing this street for reconstruction:

- 1) Convenient location (good transport and pedestrian access due to the availability of a metro station, intersection with the central streets of Nazarbayev and Abylai Khan, convenient public and private transport)
- 2) Intersection with the pedestrian street Panfilova (which can provide a large flow of people)
- 3) Commercial appeal for holding various kinds of creative and entertaining events, exhibitions, open shops for specialized products.
- 4) The location of a number of administrative, public buildings, as well as educational institutions, which come in a lot of people of different ages and generations.

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	10
1	Предпроектный анализ	11
1.1	Зарубежный опыт	11
1.1.1	Пешеходная улица Таймс Сквер, Нью-Йорк, США	11
1.1.2	Пешеходная улица Стрёгет, Копенгаген, Дания	14
1.1.3	Пассаж Милан, Милан, Италия	16
1.2	Примеры СНГ	18
1.2.1	Одесский пассаж, Одесса, Украина	19
1.2.2	Петровский пассаж, Москва, Россия	20
1.2.3	Таблицы выводов	21
2	Архитектурно-строительный раздел	24
2.1	Градостроительный анализ проектируемой территории	24
2.1.1	Схема транспортных связей и парковки	24
2.1.2	Функционально-планировочная характеристика участка	26
2.2	Архитектурно-градостроительное решение	27
2.2.1	Объемно-пространственное решение	27
2.2.2	Функционально-планировочное решение	30
3	Конструктивный раздел	31
3.1	Описание применяемых строительных материалов навеса	31
3.2	Материалы пешеходных и автомобильных дорог	33
	Заключение	36
	Список использованной литературы	37

Введение

Тема дипломной работы «Реконструкция фрагмента улицы Карасай батыра в границах улиц Назарбаева и Абылай-хана». На сегодняшний день пешеходные улицы имеют большую популярность имеющую коммерческую привлекательность. Выбранный фрагмент улицы находится в центре города и проходит сквозь пешую улицу Панфилова.

Градостроители считают: "Привлекательность пешеходной зоны в пешеходных улицах зависит в первую очередь от того, способен ли сам город создать в центре ядро стабильной розничной торговли, при этом дополняя разнообразием гастрономического и культурного предложения".

Город в современном мире, должен быть устроен по мнению градостроителей так: исторический центр города структурно не должен меняться, но для привлечения посетителей, в нем, кроме истории, должны быть созданы дополнительные центры, возможности для проведения досуга.

В пешеходных улицах обычно используют уличную мебель, светильники, киоски, скульптуры, декоративные водоемы, фонтаны, инсталляции и так д.

Учитывая все проблемы данной улицы, а именно,

Недостаток парковочных зон

- Отсутствие хорошего благоустройства
- Отсутствие хорошего ландшафтного решения
- Отсутствие хорошего освещения
- Недостаток специализированных мест для проведения различных творческих мероприятий в городе, разного вида специализированных магазинов по улице Панфилова

В проекте предлагается: создать пассаж для обеспечения комфортного демисезонного использования. Решить проблему с парковочными зонами путём строительства подземной парковки, разработать единое решение по благоустройству рассматриваемого фрагмента улицы, включить в состав проекта зоны для возможности проводить различных видов мероприятия, разного вида специализированных магазинов, предложить решения по демонтажу и реконструкции окружающей среды выбранной дипломной работы.

1 Предпроектный анализ

1.1 Зарубежный опыт

-Анализ планировочного решения ген. Плана
(Функциональному зонированию улицы, благоустройству и озеленению, объемно-планировочному решению, Ген. План взаимодействию с окружающей средой)

- Анализ по благоустройству и озеленению

(Стилистика, материал, свет)

-Анализ сводов. Конструкция и материалы.

(Параметры, материал, тип)

-Анализ объемно- пространственного решения

(Стиль, характер, взаимодействие)

1.1.1 Пешеходная улица Таймс Сквер, Нью-Йорк, США

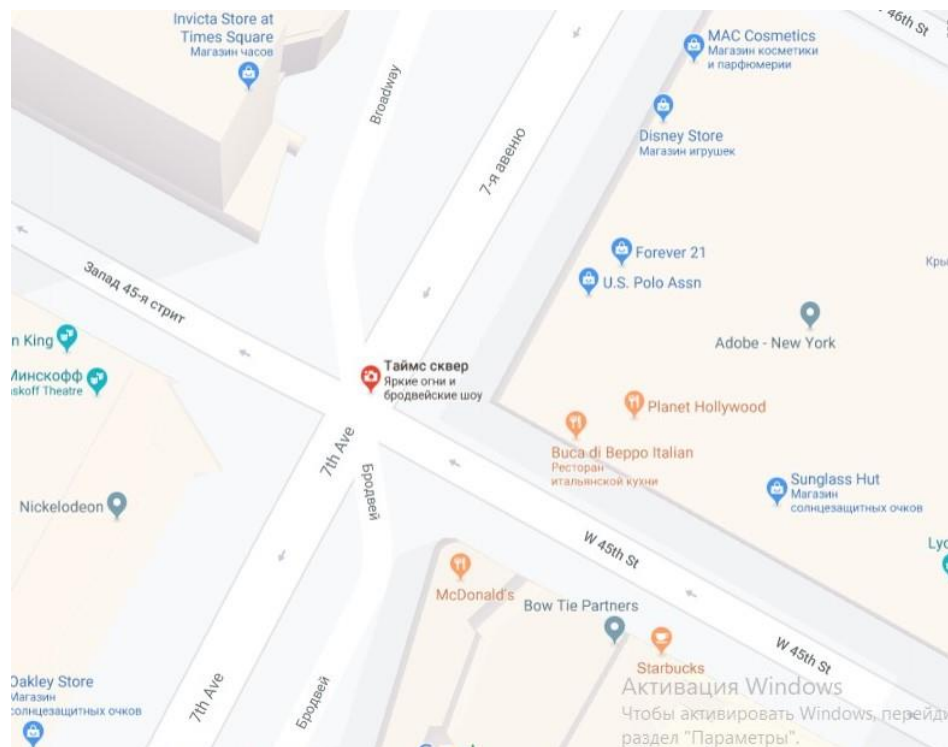


Рисунок 1. План улицы

Зонирование данной улицы представлено в виде пешеходной зоны, зон рекреации и зоны торгового блока. Все зоны линейны и вытянуты вдоль улицы.

- Пешеходная зона
- Рекреационные зоны
- Торговые зоны

Планировка улицы представлена в виде открытой пешеходной площадки по бокам которой расположены проезжие части. В центре открытая часть где обычно проходят разного рода мероприятия, выставки, флэш-мобы и т.д.



Рисунок 2. Times Square

На данной улице практически нету участков озеленения. Мало деревьев и зеленых зон. По благоустройству есть несколько видов скамеек которые разбросаны вдоль данной улицы. Освещение сделано максимально по всей улице (кроме фонарей по всей улице расположены огромные рекламные щиты, которые обеспечивают дополнительное освещение)

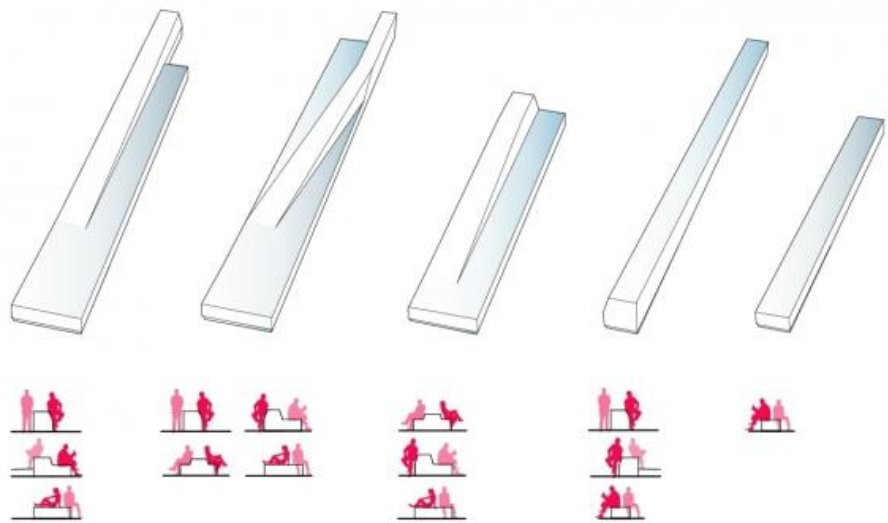


Рисунок 3. Схема реконструкции Times Square



Рисунок 4. Пешеходное пространство до реконструкции.

Объемно- планировочное решение данной улицы представлено в виде линейной застройки. Проезжие части так же расположены линейно вдоль улицы, еще одна улица пересекает её перпендикулярно.

Рядом с улицей расположено много бизнес центров, гостиниц, торговых центров, а также имеются жилые дома.

Улица находится неподалеку от центрального парка.

В данной улице в элементах благоустройства присутствует стиль архитектурного модернизма. Улица тесно застроена высокими зданиями, led экранами и билбордами. Материалы элементов благоустройства сделаны из: скамейки из металла и дерева, фонари из металла и лампы в них из стекла, огромные рекламные билборды из стекла и пластика. Всю цветную составляющую данной улицы представляют огромные светящиеся рекламные билборды расположенные на зданиях вдоль данной улицы.

1.1.2 Пешеходная улица Стрёгет Копенгаген, Дания

Пешеходная улица Стрёгет с 1962 года, является самой популярной пешеходной зоной в Копенгагене.

Зонирование данного участка представлено в виде пешеходной зоны, зоны рекреации, торговой зоны и зоны пищевой. Зона пищевые и торговые расположены вдоль данной улицы. Зоны не отделены друг от друга. Рекреационные зоны тоже находятся вдоль улицы.

Планировка пешеходной улицы представлена в виде открытой улицы практически ничем не заполненной кроме скульптур и скамеек (их тоже мало). Много торговых центров и ресторанов, но мало рекреационных зон.

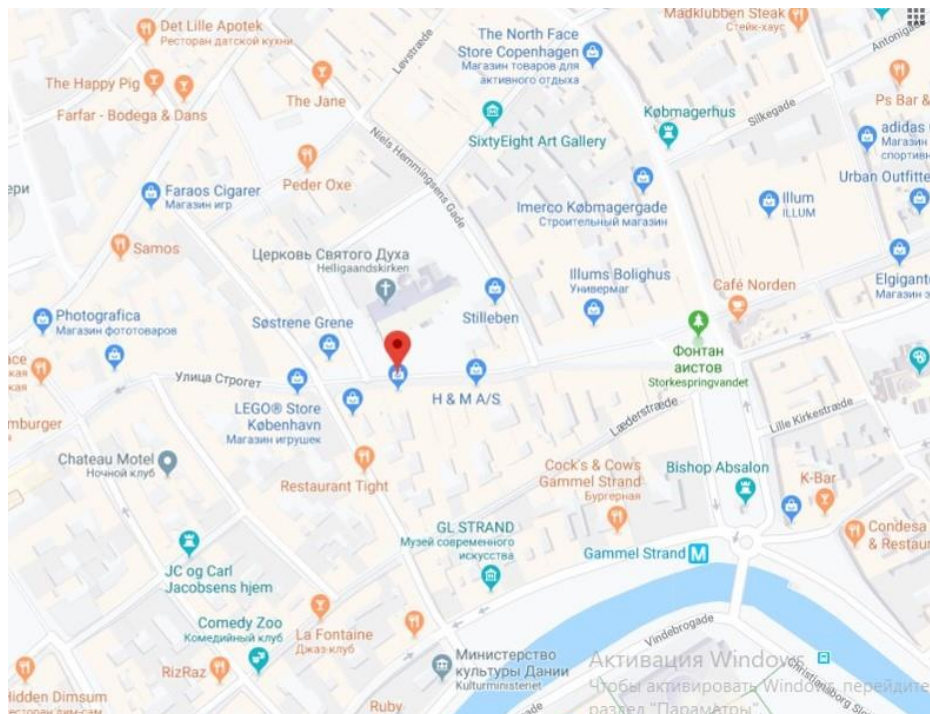


Рисунок 5. Пешеходная улица Стрёгет Копенгаген, Дания

Объемно - планировочное решение данной улицы представлено в виде криволинейной застройки пересекающую пять маленьких пешеходных улиц. Вся наружная застройка примыкающая к данной улице тоже расположена криволинейно и вдоль пешеходной улицы.

На данной улице почти нету элементов озеленения, а также тут очень мало скамеек. В основном улица наполнена архитектурными памятниками, статуями и разного вида скульптурами.

Рядом с улицей расположено много бизнес центров, гостиниц, торговых центров, а также имеются жилые дома.

Пешеходная улица состоит из 5 улочек и 3 площадей является одной из самых больших пешеходных улиц.

Элементы благоустройства представлены в стиле неоклассицизма, смесь современных элементов озеленения и старых фонарей. В центре расположен готический фонтан, так же некоторые элементы благоустройства такие как: фонтаны, скамейки сделаны в готическом стиле. Материалы элементов благоустройства сделаны из: скамейки из металла и дерева, фонари из металла и лампы в них из стекла, скульптуры и памятники сделаны из металла, дерева, и многих других материалов. Данную улицу освещают фонарные столбы, светофоры и вывески различных бутиков

Цвет улице придают темно коричневые плитки, которые уложены по всему пешеходу.



Рисунок 6. Пешеходная улица Стрёгет Копенгаген, Дания

1.1.3 Пассаж Милан

Галерея Виктора Эммануила II – одна из главных достопримечательностей Италии, и прекрасного города Милан. Галерея является одной из старейших пассажей мира.



Рисунок 7. Пассаж Милан

Зонирование данного участка представлено в виде торговой зоны, зоны пищевой и зоны творческих мероприятий. Зона творческих мероприятий расположена прямо на самой улице в центре. Торговые зоны на первых этажах зданий, расположенных внутри пассажа. Пищевые зоны находятся на северной части галереи, недалеко от выхода.

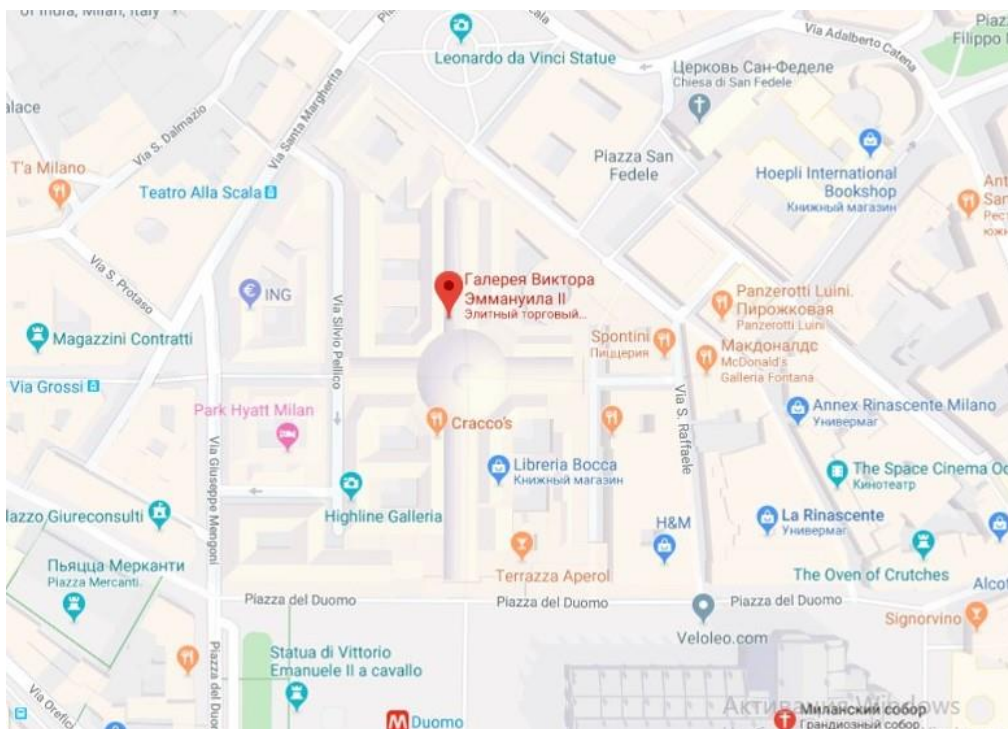


Рисунок 8. Пассаж Милан

Объемно-планировочное решение галереи представлено в виде крестообразной формы с открытыми пространствами и с 4 большими, открытыми входными группами. Так же крестообразно к улице примыкают разного рода магазины и кафе, рестораны.

Озеленение отсутствует, имеется только искусственное озеленение в основном на пищевых зонах. По благоустройству мало скамеек и отдельных зон отдыха (для того чтобы люди были сосредоточены на магазинах и не отвлекались на что-либо еще).

Памятник архитектуры расположен рядом с площадью Дуома, который обеспечивает огромный поток людей (в основном туристов). На северной части находятся жилые дома неподалеку от галереи.

Благоустройство данного пассажа сделано в стиле неоренессанс.

Изящные элементы благоустройства характерные для итальянского позднего средневековья.

В галереи имеются искусственное озеленение в форме цветов и трав. В качестве декора присутствуют гипсовые скульптуры и фрески.

Дневное освещение исходит из стеклянного купола, а также дополняют огни современного освещения, которые отражаются в витринах и мозаичных полах. В данной галерее преобладает жёлтый цвет.

Галерея крестообразной формы с восьмиугольным центром увенчана куполом высотой 47 м. На территории пассажа находятся более 30 бутиков мировых брендов. Своды пассажа сделаны из стекла и железа- первое сочетание в Италии таких материалов. В галерее имеются искусственное озеленение в форме цветов и трав.



Рисунок 9. Своды Галереи

Тип сводов, представленных на данном примере куполообразные, сделанные из стекла и железа.

Архитектурный стиль данного пассажа является неоренессанс. Отличительной чертой данного пассажа можно назвать симметричные формы и прямоугольные планы.

Своды пассажа сделаны из стекла и железа. В галереи имеются искусственное озеленение в форме цветов и трав.

Взаимодействие пассажа с людьми самое прямое. Находясь рядом с площадью который каждый год посещают миллионы туристов, его посещают практически все туристы.

1.2 Примеры СНГ

1.2.1 Одесский пассаж, Одесса, Украина

По параметрам считается одной из самых больших пассажей в мире. Насчитывает 162 комфортабельных номера, переоборудованные в 181. Здание декорировано скульптурами, лепниной, балюстрадами, балкончиками и барельефами. Своды сделаны из стекла и металла. Скульптуры на пассаже сделаны из глины, гипса, воска. Пол выстелен из мрамора.



Рисунок 10. Одесский пассаж, Одесса, Украина

Тип сводов на представленном примере паруса. В центре треугольник (в форме сферы) обеспечивает переход от квадратного к окружности купола.

Стилистика данного пассажа представлена в виде эклектики.

Характер пассажа массивный и богатый. За счет больших стеклянных сводов и скульптур из воска и мрамора. За счет богатого характера и посещали пассаж именитые интеллектуальные элиты города

Взаимодействие пассажа с людьми самое прямое. Он массивный, большой, сразу же привлекает внимание (яркое ночное освещение). Находясь в центре города, он выделяется от окружающей застройки.

1.2.2 Петровский пассаж, Москва, Россия

По параметрам более 50 различных павильонов, расположены бутики одежды, кафе, ювелирные и часовые салоны. В пассаже есть аукционный зал на 620 мест.

Материалы широкие стеклянные своды. В здании присутствует искусственное и натурального озеленение в виде пальм, цветов и кустов. Галерея покрыта куполом. Материалы купола: стекло и железо.

Тип сводов на представленном примере местами лотки и стеклянные куполообразные.



Рисунок 11. Одесский пассаж, Одесса, Украина

Стилистика данного пассажа выполнена в стиле эклектики. По параметрам более 50 различных павильонов. Очень большое и массивное сооружение.

Элегантное и строгое здание 19 века. Петровский пассаж реконструировали по мировым стандартам. Торговые залы пассажа не были изолированы друг от друга. Взаимодействие пассажа с людьми самое прямое. Он массивный, большой, сразу же привлекает внимание.

1.2.3 Таблицы выводов

Таблица 1. Анализ планировочного решения ген. Плана

Улицы	Функциональное зонирование	Объемно – планировоч. решение	Благоустройство и озеленение	Ген. План Взаимодействие с окружающей средой
Вывод	Проект улицы, как и улицы, приведенные как примеры будет с открытыми пространствами в центральной части, а также торговыми, пищевыми и рекреационными зонами прилегающих к ней. Зоны будут располагаться по блокам на всей улице. Планировка проектируемой улицы будет представлена в виде разного рода и функциональности зон и пространств: Все зоны будут связаны друг с другом одним целым пассажем.	Зоны будут с проектируемы по блокам и располагаться вдоль всей улицы. Проект будет застроен криволинейно так как сама форма улицы является таковой. Своды так же будут с проектируемы криволинейно по форме данной улицы	На данных примерах мало озеленения и элементов благоустройства, потому что они могут отвлекать внимание посетителей от коммерческих заведений. Так как в окружающем пространстве очень много участков озеленения и нужно повысить уровень озеленения и благоустройства для гармонии с окружающим пространством.	Данная улица, как и улицы в этих примерах расположена рядом с жилыми домами, бизнес центрами и разного рода кафе ресторанами. Так же проходит сквозь улицы Панфилова что само собой обеспечит большой поток людей.

Таблица 2. Анализ по благоустройству и озеленению

Улицы	Стилистика	Материал	Свет
Вывод	На проектируемой улице по благоустройству (как на примере 1) будет присутствовать стиль модернизма, потому что проектируемая улица подходит под. В отличии от примера 2 будут использованы новые элементы благоустройства (скамеек, фонтанов, рекламные лэд экраны и билборды), так как данный проект сделан в современном стиле нежели проект в примере 3.	На проектируемой улице (как на примере 1) материалы благоустройства будут сделаны из дерева, металла, стекла и тд. Своды (как на примере 3) будут сделаны из стекла и металлических конструкции.	Дневное освещение (как на примере 3) будет исходить из стеклянных сводов. Также улицу будут дополнять огни современного освещения (как на примере 1), которые будут исходить от лэд экранов и рекламных билбордов. Как на примере 2 будет цветное освещение от фонарей.

Таблица 3. Анализ сводов. Конструкция и материалы.

Улицы	Параметры	Материал	Тип
Вывод	На проектируемой улице параметры сводов будут (как на примере 1) в пределах 25 метров. Они местами будут примыкать к зданиям которые прилегают к данной улице (как на примере 3), потому что моя улица тесно примыкает к расположенным вдоль этой улицы зданиям, так же как на данном примере.	На проектируемой улице конструкции сводов (как на всех примерах) будут выполнены из стекла и металла, потому что это более подходящие материалы для сводов в этой улице так же как и на всех представленных примерах.	Тип сводов на проектируемой улице стальная ферма и на нем стеклянные своды, так же как и на представленных примерах, сделано так потому что считаю что такой тип сводов является более подходящим на данной улице.

Таблица 4. Анализ объемно- пространственного решения

Улицы	Стиль	Характер	Взаимодействие
Вывод	Если представленные три проекта можно отнести к определённым стилям, то проектируемую улицу нет. Там есть элементы модернизма, элементы эклектики.	Характер проектируемой улицы свободный в отличии от представленных примеров. Улица является прогулочной, есть элементы променада, детские зоны, торговые и зоны отдыха.	Взаимодействие улицы с людьми будет весьма тесное. Как представлено на втором примере-находясь в центре города проект будет выделяться от окружающей застройки сводами.

2. Архитектурно-строительный раздел

2.1 Градостроительный анализ проектируемой территории

Реконструируемая территория находится вдоль улицы Карасай батыра в границах проспектов Назарбаева и Абылай-хана.



Рисунок 13. Границы реконструируемой улицы

Перед тем как перейти к процессу проектирования, был проведен анализ по следующим позициям:

2.1.1 Схема транспортных связей и парковки

Так как в начале строения города не рассчитывалось 2 миллиона жителей, здания и постройки в городе расположены недостаточно широко для большого количества машин. Поэтому кроме отдельных парковочных зон в городе предусмотрены парковочные зоны вдоль улиц.

Отдельно выделенные здания и сооружения общественные пространства и здания являющийся центром притяжения большого скопления людей.

- КБТУ
- Жургенева
- Мемориальный музей
- Театр им. Абая
- Курмангазы
- Супермаркет Столичный
- Пешеходная улица Панфилова



Рисунок 14. Вид сверху

В ближайшем окружении не предусмотрены отдельные парковочные места, единственное парковочное решение это проставлены парковочные места вдоль дорог.



Рисунок 15. Существующее положение

2.1.2 Функционально-планировочная характеристика участка

По всей территории улицы зоны формируются по принципу легкого чередования зон отдыха. В планировочном решении улицы используется принцип свободной планировки. На такую планировочную схему оказывает влияние существующая планировка реконструируемой улицы.

Для осуществления комфортного передвижения людей, было принято решение максимально использовать переходящие зоны улицы.



Рисунок 16. Функциональное зонирование

Проведя анализ существующей ситуации, были выявлены и организованы шесть входных групп, которые сопровождаются открытыми площадками. Со стороны улицы Панфилова два, со стороны улицы Байсеитова два, со стороны улицы Абылай-хана и Назарбаева по одной входной хоне.

2.2 Архитектурно-градостроительное решение Реконструируемая часть в пересечении улиц Панфилова- Карасай батыра.

2.2.1 Объемно-пространственное решение

На территории размещены магазинчики-ларьки, выполненные в овальной форме, современном стиле. Форма и материалы магазинчиков сочетаются с окружением вокруг. Мощение улиц и фасады зданий сочетаются с цветами малых архитектурных форм, а также с элементами благоустройства – скамеек, магазинов.

Вдоль всей улицы Карасай батыра протягивается навес, выполненный из металлических пилон, ферм и стеклянные перекрытия. Они создают между зданиями пешеходный «пассаж», только без торговых помещений.

Вся территория благоустроена уличными скамейками и осветительными приборами в виде фонарей. Также на территории для украшения в проект были вставлены малые архитектурные формы, в виде Арт-инсталляций двух видов: многоугольник с узорами и геометрические фигуры выходящий из-под земли. Инсталляции оснащены осветительными приборами, которые проецируют узоры в вечернее время вокруг себя.



Рисунок 17. Улица Карасай батыра



Рисунок 18. Улица Карасай батыра (вид с Назарбаева в сторону Панфилова, возле здания транстелеком) Ночной вид

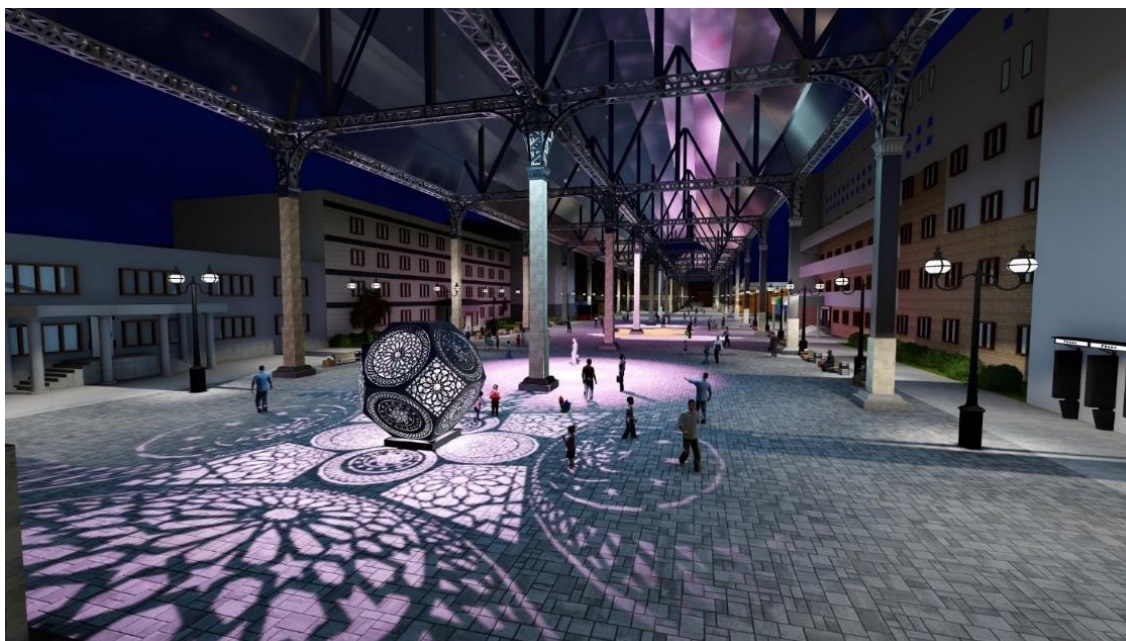


Рисунок 19. Улица Карасай батыра (вид с Назарбаева в сторону Панфилова, возле здания транстелеком) Ночной вид



Рисунок 20. Вид на реконструируемую улицу со стороны Абылай хана
Входная зона подземной парковки (возле здания консерватории)



Рисунок 21. Реконструируемая часть в пересечении улиц Панфилова- Карасай
батыра. Закрытие улицы сводами (металл и стекло)



Рисунок 22. Открытый ресторан на крыше здания академии имени Жургенева.
Ночной вид

2.2.2 Функционально-планировочное решение

Для решения проблемы с парковочными местами, точнее с их нехваткой в проект включен подземный паркинг. Паркинг рассчитан на 200 машин мест. Подземный паркинг расположен прямо под улицей Карасай батыра, первая часть – от проспекта Абылай хана до улицы Панфилова. Вторая часть парковки продолжается от улицы Панфилова до проспекта Назарбаева.



Рисунок 23. Проектируемая подземная парковка проходящая под улицей
Карасай батыра

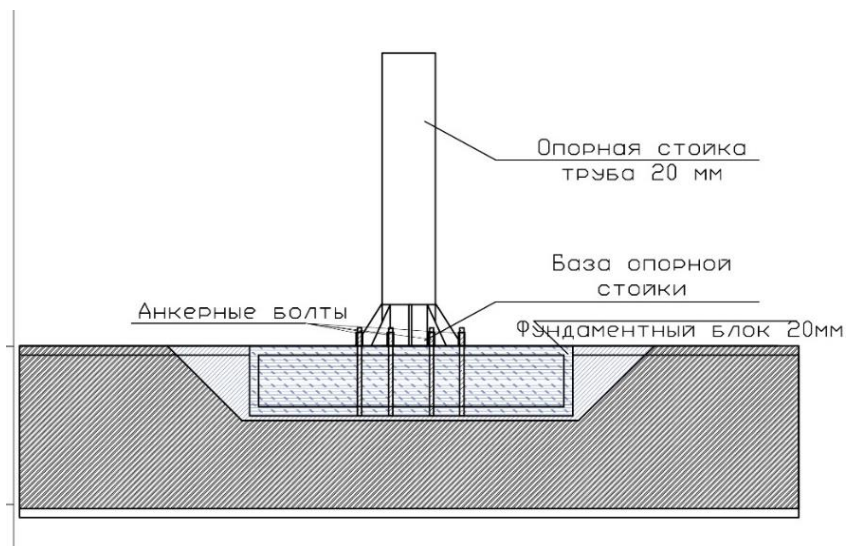


Рисунок 25. Узел фундамента стойки рекламного стенда «сити-сайз»

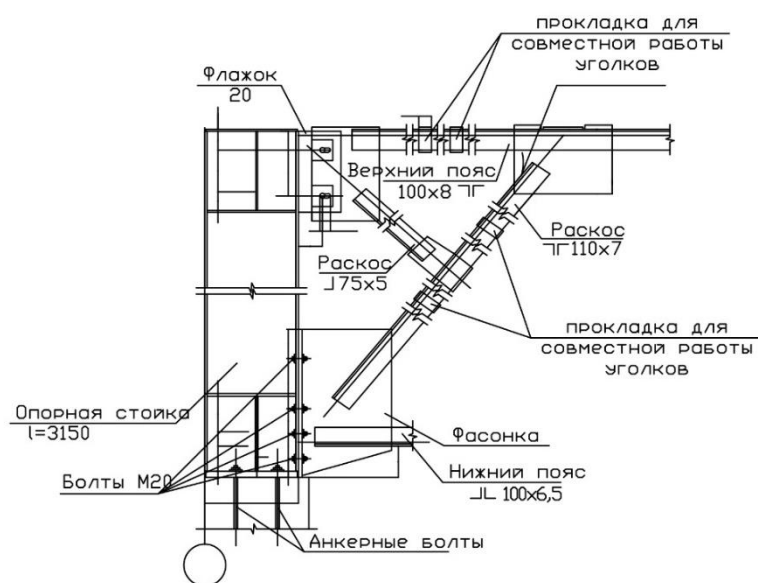


Рисунок 26. Узел примыкания опорной стойки

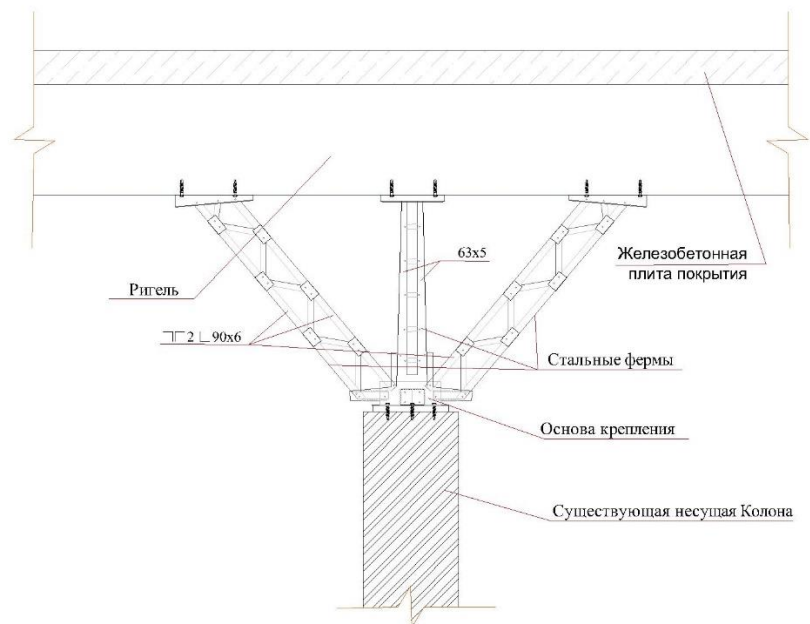


Рисунок 27. Узел примыкания колонны к ригелю

3.2 Материалы пешеходных и автомобильных дорог

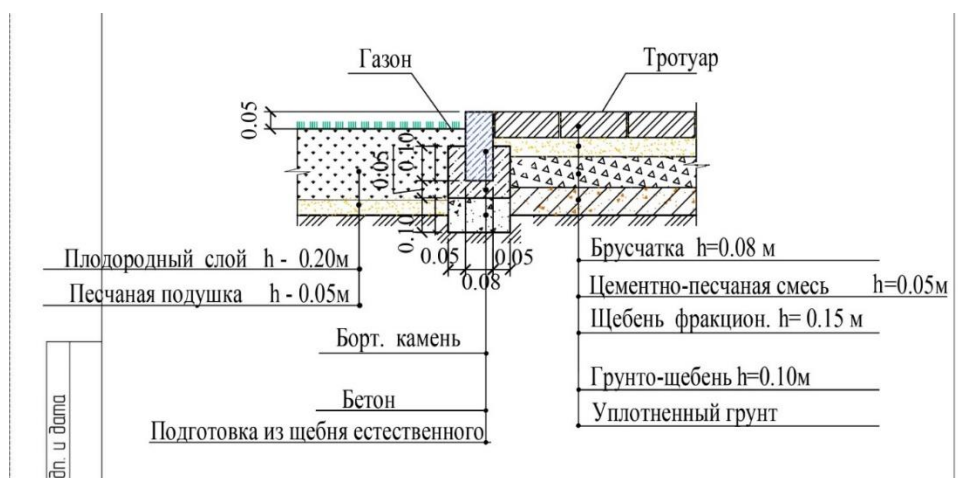


Рисунок 28. Узел установки бордюрного камня и поребрика тротуара

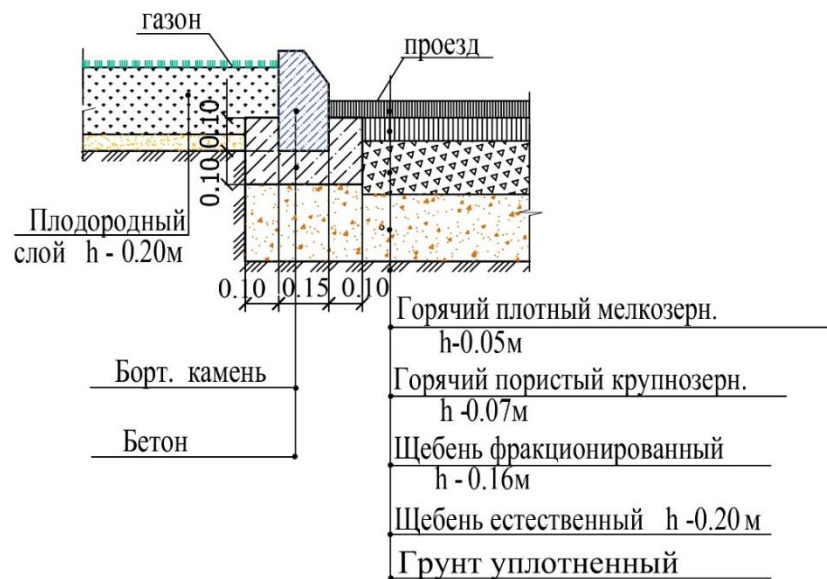


Рисунок 29. Узел установки бордюрного камня проезжей части

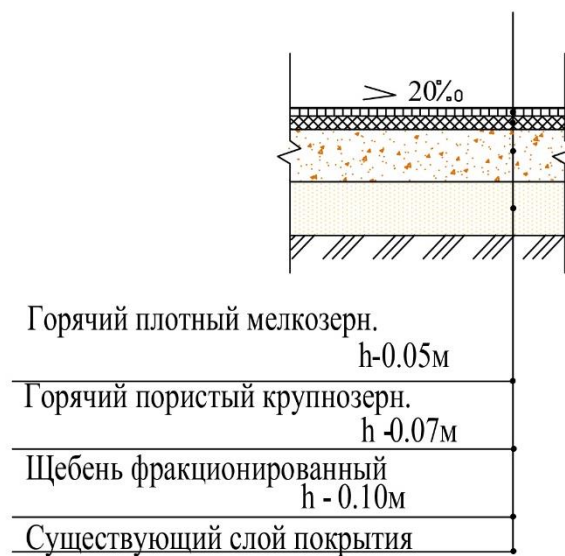


Рисунок 30. Разрез пешеходной дороги

Гидроизоляция - обмазка битумнолатексной эмульсией в 2 слоя 3 мм



Рисунок 31. Узел примыкания колонны к фундаменту

Альпийская горка вид в разрезе

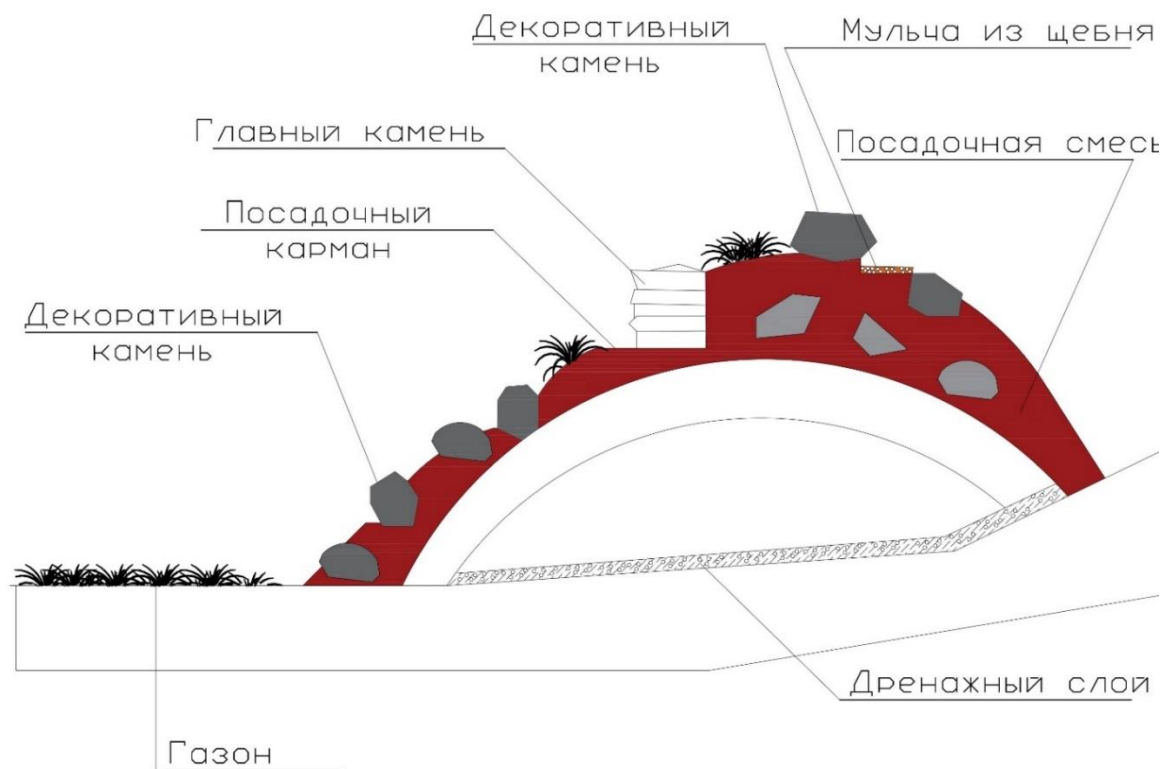


Рисунок 32. Решение края клумбы типа Альпийская горка

Заключение

В данном дипломном проекте рассматривалась улица Карасай батыра и проблемы ее эксплуатации, которые имеют особую актуальность. В ходе работы было изучено множество различных аналогов реконструкции зарубежных пешеходных улиц, проведен анализ существующего положения.

Проведенный анализ территории позволяет сделать следующие проблемы реконструируемой улицы: недостаточное количество парковочных мест, отсутствие хорошего благоустройства, отсутствие ландшафтного решения, отсутствие достаточного освещения, недостаток специализированных мест, для проведения различных творческих мероприятий в городе, разного вида специализированных магазинов по улице Панфилова

В дипломном проекте были выполнены следующие задачи:

- создание пассажа для обеспечения комфортного пребывания и коммерческой привлекательности;
- транспортная разгрузка путем устройства подземного паркинга;
- создание рекреационных зон;
- разработано единое решение по благоустройству и озеленению;
- создание привлекательной архитектурной среды с единым стилевым образом.

По выполнении этих задач, образовалось пешеходное пространство, настоящая городская площадь, которая создаст среду для социального взаимодействия.

Список использованной литературы

1. СН РК 1.02-01-2016 «Благоустройство территорий населенных пунктов»
2. СНиП РК 3.03-09-2003. Автомобильные дороги
3. А.А. Фугенфиров Пособие по проектированию транспортных тоннелей / А.А. Фугенфиров. - Омск.: СиБАДИ, 2007. - 263 с.
4. М.Н. Гончаров Городская площадь: архитектурно-ландшафтные приемы организации / М.Н. Гончаров. - УДК 712.01, 2009. - 10 с.
5. Е.С. Никитина Градостроительное проектирование: улица и площадь / Е.С. Никитина. - УДК 711.4, 2012. - 3 с.
6. Я. Гейл Алматы. На пути к доступному и комфортному городу для людей. Общественные пространства и общественная жизнь / Я. Гейл. - Алматы, 2015.- 120 с.
7. <https://boscofamily.ru/shopping-centers/petrovskiy-passazh.html>
8. <http://archodessa.com/all/passage/>
9. <https://planetofhotels.com/ssha/nyu-york/tayms-skver>
10. <https://italy4.me/lombardia/milan/galleria-vittorio-emanuele-ii.html>
11. <https://arttravelblog.ru/dostoprimechatelnosti/galereya-viktora-emmanuila-ii-v-milane.html>